

Cadre  
Projet pédagogique  
alternatif  
École Le Rucher



« Tu me dis, j'oublie.  
Tu m'enseignes, je me  
souviens.  
Tu m'impliques,  
j'apprends. »

- Benjamin Franklin

# Sommaire

<b>INTRODUCTION</b>	<b>3</b>
<b><u>LES DIFFÉRENTS ACTEURS DU VOLET</u></b>	<b><u>4</u></b>
L'ÉLÈVE	4
L'ENSEIGNANT	4
LE PARENT	5
LADIRECTION	5
LES AUTRES INTERVENANTS	5
<b><u>VALEURS PRÉCONISÉES</u></b>	<b><u>6</u></b>
ENGAGEMENT ET DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE	7
RESPECT ET LIBERTÉ	8
AUTONOMIE ET RESPONSABILISATION	9
RÉALISATION DE SOI ET SENS COMMUNAUTAIRE	10
<b><u>ORIENTATIONS DU PROJET ALTERNATIF</u></b>	<b><u>11</u></b>
ORIENTATION 1 : DÉVELOPPER L'ÉLÈVE DANS SA GLOBALITÉ	11
ORIENTATION 2 : CULTIVER, CHEZ L'ÉLÈVE, LE GOÛT D'APPRENDRE ET L'ENGAGEMENT POUR QU'IL PUISSE RELEVER DE NOUVEAUX DÉFIS.	11
ORIENTATION 3 : ÊTRE UN CITOYEN ACTIF, CRITIQUE ET RESPONSABLE.	11
<b><u>ANNEXE 1</u></b>	<b><u>14</u></b>
ALLÉGORIE DE L'ENSEIGNANT-PHARE	14

# Introduction

Former des citoyens réfléchis pour notre société future est le souhait des enseignants ainsi que de l'ensemble des intervenants œuvrant à l'école Le Rucher<sup>1</sup>. Pour y arriver, l'élève doit développer son identité personnelle ainsi que son identité sociale. C'est d'abord en reconnaissant ses qualités, ses habiletés, ses savoir-faire, ses savoir-être, bref, son être tout entier que l'image de soi de l'élève se développe. Ensuite, il prend conscience de sa place dans son milieu, parmi ses pairs. Pour ce faire, il développe, entre autres, son opinion et il apprend à effectuer des choix. Au projet pédagogique alternatif, il aura également l'occasion de développer son jugement critique, tout en faisant preuve d'ouverture envers les autres. En somme, il aura l'opportunité de développer tous ces aspects ainsi que de façonner son identité.

La mission du projet pédagogique alternatif est d'offrir à chaque élève un environnement adapté à ses besoins, à ses intérêts, à son rythme et à ses préoccupations. Une communauté éducative, composée d'élèves, de parents, du personnel enseignant et non-enseignant, l'accompagne dans son développement global, en le guidant dans la définition de son identité par le choix de ses projets et de ses objectifs d'apprentissages. Le développement de compétences et l'acquisition de connaissances lui permettent de réussir sa vie personnelle et sa vie scolaire ainsi que de contribuer à la collectivité élargie, le tout en cohérence avec le Programme de formation de l'école québécoise. En effet, l'école québécoise a le *mandat de donner à tous les enfants l'occasion de réaliser un large éventail d'apprentissages fondamentaux associés à la compréhension du monde, au développement personnel, à la socialisation et au cheminement scolaire afin de lui permettre d'utiliser ses connaissances pour mieux comprendre le monde dans lequel il vit, pour construire son identité personnelle et pour interagir dans des situations variées*<sup>2</sup>.

Ce projet offre une approche pédagogique innovante où l'élève est appelé, en tant que principal agent de sa formation, à mieux se connaître afin qu'il puisse être responsable de sa formation. Le développement des compétences et l'acquisition des connaissances est le résultat d'une interaction avec un être en relation, en

---

<sup>1</sup> Le genre masculin est utilisé comme représentant des deux sexes, sans discrimination à l'égard des hommes et des femmes, et dans le seul but d'alléger le texte.

<sup>2</sup> Programme de formation de l'école québécoise, éducation préscolaire et enseignement primaire, page 3.

action et qui est motivé par le développement de sa personne dans un environnement créé et géré par la communauté éducative. De plus, l'élève évolue dans un milieu où la communauté et l'environnement occupent une place fondamentale. Finalement, l'école s'adapte en fonction des personnes qui la composent.

## Les différents acteurs du projet

Regroupés sous forme de triade, l'élève, l'enseignant et le parent mettent en œuvre les principes d'apprentissage. La direction et les autres intervenants soutiennent la triade, en fournissant l'environnement propice à la réalisation du programme de formation de l'école québécoise en regard de la mission de l'école. Dans l'intérêt des enfants, tous les acteurs doivent travailler ensemble dans un esprit de collaboration.



Figure 1 : Triade élève-enseignant-parent

## L'élève

L'élève est le moteur de ses apprentissages; c'est un être qui développe son autonomie et son sens des responsabilités. Tout en étant constamment à la recherche de solutions pour évoluer, il s'investit autant sur le plan comportemental que dans ses apprentissages dans sa classe ainsi que dans sa communauté. Selon les aspects qui le concernent, il participe aux décisions en justifiant son point de vue. En tout temps, il est amené à porter son jugement sur la qualité de son cheminement, de son travail ou de ses acquis par rapport à des objectifs définis préalablement.

## L'enseignant

Il guide l'élève vers sa réussite; il est un enseignant-phare<sup>3</sup> Il favorise la réflexion et l'engagement de chacun à travers des activités pédagogiques significatives et en accord avec la mission, les orientations du volet et le programme de formation de l'école québécoise et des encadrements légaux qu'il maîtrise. Il utilise son jugement pour évaluer la progression de chaque élève. Il favorise la présence des parents dans sa classe, reconnaît leur rôle de coéducateur et met en place une organisation leur permettant de s'impliquer directement auprès des élèves.

---

<sup>3</sup> Consulter l'allégorie à l'annexe 1

## Le parent

En plus de s'investir activement dans l'éducation de son ou de ses enfants, le parent contribue au développement de tous les élèves. C'est un coéducateur qui soutient l'enseignant. De plus, il a le désir de participer à la vie scolaire et se sent responsable de faire sa part pour la réussite et l'enrichissement de son école. Il s'engage à offrir, au projet alternatif, un minimum de 30 heures d'aide par année. L'adhésion des parents aux valeurs et au projet éducatif de l'école est indispensable tout comme sa confiance envers l'enseignant.

## La direction

De façon constructive, elle voit à l'implication des élèves, des parents et du personnel de l'école, selon leurs rôles au sein de l'école. Elle travaille en concertation avec les divers partenaires de l'école et de la communauté. Elle supporte, stimule et encourage la triade élève-parent-enseignant. Ainsi, elle favorise un mode de gestion participative et coopérative dans un esprit de collaboration avec l'équipe-école. De plus, elle agit en tant que leader pédagogique, c'est-à-dire qu'elle favorise une pratique de culture réflexive. Elle doit également veiller à l'application du Programme de formation de l'école québécoise ainsi que du Régime pédagogique de l'éducation préscolaire, de l'enseignement primaire et de l'enseignement secondaire.

## Les autres intervenants

Les autres intervenants tels que les professionnels, les orthopédagogues, les spécialistes sont des personnes ressources qui contribuent par leurs actions à donner des outils supplémentaires aux élèves, aux enseignants ainsi qu'aux parents. Leurs interventions sont guidées par les valeurs du projet éducatif.

## Valeurs préconisées

La vie des classes du projet pédagogique alternatif s'articule autour de huit valeurs, jumelées en quatre couples, présentées dans la figure suivante. Celles-ci visent l'émergence du bonheur et du bien-être de chaque élève. Ces deux conditions amèneront l'enfant à développer son authenticité et son unicité. Par ailleurs, le projet pédagogique alternatif se veut ancré dans son environnement en multipliant les occasions d'apprentissages à l'extérieur, en prenant contact avec la communauté et la nature.

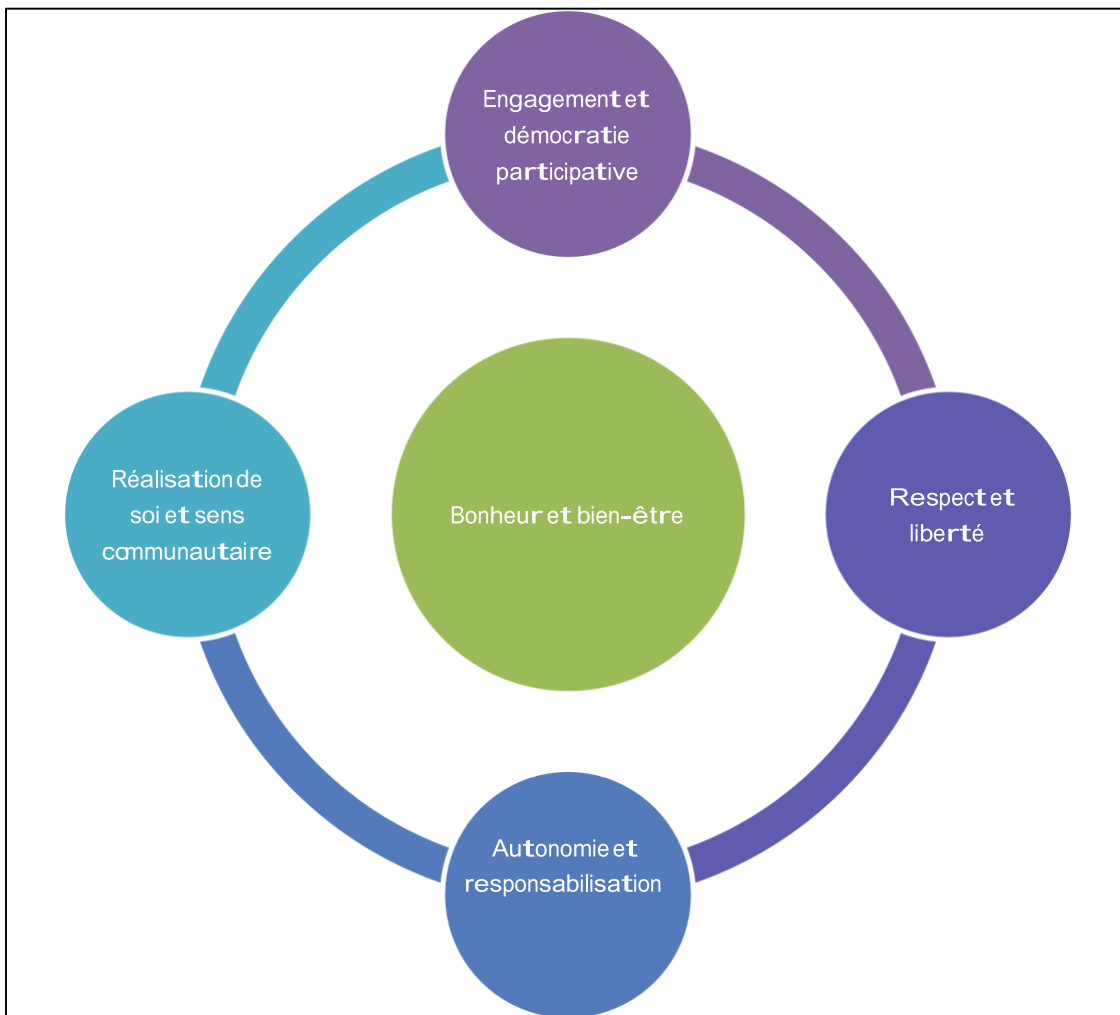


Figure 1 : Les couples de valeurs préconisées au projet pédagogique alternatif – École Le Rucher

## Engagement et démocratie participative

Notre  
définition

**L'engagement**, c'est se sentir concerné et poser des gestes durables pour la poursuite d'un objectif. C'est mobiliser ses énergies en vue de mener à terme un projet, une réalisation ou une tâche. L'engagement, c'est s'investir dans le but d'atteindre un objectif personnel et collectif. La **démocratie participative** permet de reconnaître et de respecter tous les partenaires de manières égales dans leurs droits et leurs libertés de parole, en privilégiant le consensus lors d'une prise de décision.

### Exemples de manifestation des élèves

- Développer un projet personnel.
- Participer au conseil étudiant<sup>4</sup>.
- Prendre part à l'assemblée du matin ou de fin de journée.
- Collaborer à un projet communautaire.
- S'impliquer dans un projet intégrateur pour le mener à terme.
- Accomplir les tâches demandées avec motivation.
- Faire des choix éco-responsables.

---

<sup>4</sup> Pour l'année 2019-2020



## Respect et liberté

Notre  
définition

La **liberté**, c'est la possibilité de faire des choix variés, équilibrés et constructifs, dans le **respect** de soi, des autres et de son environnement.

Exemples de manifestation des élèves

- Choisir les thèmes pour les projets.
- Choisir les sorties.
- Planifier ses tâches de la semaine.
- Planifier les étapes pour mener à terme un projet.
- Faire preuve d'ouverture d'esprit.
- Faire des compromis.
- Utiliser adéquatement le matériel.

## Autonomie et responsabilisation

Notre  
définition

**L'autonomie** est la capacité de l'enfant à se prendre en charge et à se mettre en action en utilisant son plein potentiel. C'est aussi ce qui le pousse à faire des choix guidés par sa motivation intrinsèque. **La responsabilisation** le pousse à réfléchir aux répercussions afin de faire des choix plus éclairés et d'en assumer les conséquences.

Exemples de manifestation des élèves

- Se fixer des défis raisonnables.
- Utiliser les outils à sa disposition.
- Rechercher des solutions aux problèmes rencontrés.
- Réfléchir à la portée de ses actes
- Cibler une réparation cohérente pour un geste jugé inapproprié.
- Respecter ses engagements dans son plan de travail.

## Réalisation de soi et sens communautaire

### Notre définition

La **réalisation de soi** vise la découverte de ses forces, de ses goûts, de ses besoins et offre la possibilité d'évoluer et de réussir en étant soi-même. Tandis que, le **sens communautaire**, est la capacité à contribuer à un projet commun dans le but de partager des responsabilités, de mettre ensemble les talents de chacun afin de répondre aux différents besoins de la communauté dans le souci d'une entraide véritable.

### Exemples de manifestation des élèves

- Participer activement aux journées-passion<sup>5</sup>.
- Varier ses expériences scolaires pour se réaliser pleinement.
- Choisir un projet personnel pour développer un défi scolaire ou comblant un besoin communautaire.
- Nommer ses forces et ses défis dans le journal des apprentissages<sup>6</sup>.
- Participer à un projet collectif réunissant tous les groupes du volet.
- Participer aux échanges lors des périodes de discussion traitant de la philosophie pour enfant<sup>7</sup>.
- Effectuer du tutorat.

<sup>5</sup> Projet collectif sur les passions des élèves.

<sup>6</sup> Journal dans lequel les élèves pourront rédiger leurs forces et leurs défis et où ils pourront également recevoir les rétroactions de leur enseignant.

<sup>7</sup> Pour l'année 2018-2019, les élèves auront l'occasion de suivre des ateliers en lien avec ce sujet. La philosophie pour enfants permet aux élèves de s'ouvrir sur les visions du monde, tout en développant leur sens de l'écoute et de l'entraide.

# Orientations du projet alternatif

Le projet alternatif comporte trois orientations. Celles-ci sont le fruit d'un travail consensuel et elles sont au cœur de la vie scolaire quotidienne.

## **ORIENTATION 1 : Développer l'élève dans sa globalité**

- 1.1 Augmenter les occasions de faire vivre à l'élève des situations d'apprentissages qui le rapprochent le plus possible de la réalité (situations authentiques)
- 1.2 Privilégier les contextes lors desquels l'élève peut faire des choix.
- 1.3 Offrir aux parents l'occasion de parfaire leurs habiletés de coéducateur.

## **ORIENTATION 2 : Cultiver, chez l'élève, le goût d'apprendre et l'engagement pour qu'il puisse relever de nouveaux défis.**

- 2.1 Intervenir auprès de chaque élève de manière différenciée à partir de ses particularités, du contexte dans lequel il évolue et des objectifs qu'il s'est fixés.
- 2.2 Accorder à l'élève un pouvoir d'action et de création sur la planification des stratégies utilisées et sur la régulation de ses apprentissages en projet.
- 2.3 Encourager l'exercice de la liberté dans un cadre de respect au quotidien.

## **ORIENTATION 3 : Être un citoyen actif, critique et responsable.**

- 3.1 Développer chez les élèves et les intervenants, des outils et des habiletés favorisant la communication et la résolution de problèmes.
- 3.2 Mettre les compétences parentales et les ressources de notre communauté au service de l'apprentissage de l'élève.
- 3.3 Permettre à l'enfant de vivre sa citoyenneté en s'engageant dans sa communauté.

## Vision de l'évaluation

L'évaluation tient un rôle primordial dans la réussite scolaire. Elle permet d'évaluer la progression de l'élève par rapport au programme de formation et aux objectifs qu'il se fixe. Cette évaluation permet d'ajuster les interventions pédagogiques.

L'évaluation formative, comme aide à l'apprentissage, se fait de façon ouverte et continue. De façon ouverte, car l'élève participe à sa propre évaluation et ajuste ses prochains objectifs en conséquence. De façon continue, car l'évaluation fournit une information basée sur le vécu, les compétences, les connaissances et les habiletés à un moment précis, ce qui aide l'enseignant à ajuster son intervention pédagogique. L'utilisation d'outils de différenciation pédagogique nous permet un meilleur suivi des élèves.

Au quotidien, dans un contexte de pédagogie innovante les notes traditionnelles ne sont pas utilisées pour porter un jugement sur l'évolution des apprentissages de l'élève. Puisque chaque élève avance à son propre rythme grâce à la réalisation de projets personnels, collectifs et d'autres activités pédagogiques, l'évaluation se doit d'être personnalisée et continue. À certains moments durant l'année, les enseignants seront appelés à évaluer la progression des apprentissages ainsi que le degré d'acquisition des compétences des élèves<sup>8</sup>. Le but d'un tel exercice est de vérifier les apprentissages de l'élève afin de porter un jugement, de prendre une décision sur l'intervention pédagogique et d'en informer, avec justesse, les parents. L'élève doit à ce moment pouvoir prendre conscience de ses progrès. Toutefois, dans un but de régulation, les élèves seront soumis aux évaluations ministérielles.

---

<sup>8</sup> La formation à l'enseignement, page 91.

Il est important que l'enseignant, l'élève et les parents soient au courant, par l'émission du bulletin unique, de la progression des apprentissages de l'élève. C'est pourquoi ils sont évalués, de façon continue. Les enseignants observent et évaluent les élèves dans les exercices, les travaux pratiques, les projets et les autres activités pédagogiques proposées. Ensemble, l'enseignant et l'élève relèvent les capacités et se questionnent sur les défis ou besoins de manière à savoir où celui-ci se situe dans le niveau de développement des compétences du programme du MEES et de la progression des apprentissages. L'objectif étant de mettre l'accent sur les démarches et le processus d'apprentissage de chaque élève

L'évaluation est un processus global visant à soutenir l'apprentissage. Le jugement et l'évaluation se bâtissent au quotidien à l'aide d'outils variés et connus des élèves. Voici quelques exemples d'outils d'évaluation ou de consignation pouvant être utilisés pour porter un jugement :

- Entretiens
- Grilles de coévaluation
- Dossiers anecdotiques (observations)
- Grilles à échelle descriptive
- Listes de vérification
- Dossier d'apprentissage ou portfolio
- Épreuves ministérielles

# Annexe 1

## Allégorie de l'enseignant-phare

Je suis gardienne de phare sur la côte, j'assure la sécurité sur cette partie de la côte où plusieurs voiliers commencent à voguer sur la grande mer. J'adore mon métier et je suis toujours admirative de voir les progrès de ces voiliers, eux qui jusqu'à présent ne connaissaient que leur lac. Leurs erreurs, moi je ne trouve pas ça si grave et je sais tourner à la blague leurs manœuvres ratées et leurs drôles d'initiatives. Sur cette côte, je vois toutes sortes de voiliers.

Je vais vous raconter un peu comment ça se passe avec ces voiliers qui sont en train d'apprendre.

Ces voiliers, ils commencent à peine à voguer, à vouloir s'aventurer en haute mer, à s'éloigner de la côte, à faire des manœuvres de départ et des manœuvres d'accostage. Vous savez, ils doivent apprendre à naviguer avec d'autres voiliers autour, et ça n'est pas toujours facile. La mer sur laquelle ils voguent, subit des marées, des vagues, parfois des tempêtes plus ou moins grosses.

Ils doivent apprendre à observer ses mouvements et les signes de la mer, à tenir compte de la température, des vents, des courants contraires, des heures de marée pour décider quoi faire, et parfois, accepter que la meilleure décision est celle de rester au port. Ceci leur permet de faire des voyages de plus en plus lointains, de plus en plus intéressants, de plus en plus variés.

Les voiliers aiment beaucoup la présence du soleil, celui-ci les réchauffe et il éclaire en mettant en valeur les reliefs des vagues, et des côtes et les animaux marins. Ma lumière aussi est importante, vous savez, surtout dans les moments de tempête. Aussi, je dois m'assurer de la solidité du phare et de l'état des lumières en tout temps, parce qu'en effet, il y a des fois où ça va plutôt bien, mais il y a des fois où ça va plutôt mal. Il y a des jours où pour les voiliers, la mer leur semble plus agitée, plus menaçante, la mer est mouvante et nous, à partir du phare, on ne réalise pas à quel point la mer peut changer brusquement, parfois sans raison apparente et sans qu'on l'ait toujours prévu.

À ces moments-là, et ça peut arriver plus souvent qu'on pense dans la vie des voiliers, les voiliers dont je vous parle, se sentent tous fragiles, le mal de mer leur prend, ils perdent tous leurs points de repères, ne sachant plus quoi faire pour continuer. Des fois, ils essaient de se servir de la radio, mais je ne comprends pas le message tellement c'est confus. Des fois, ils suivent n'importe quelle lumière en pensant que c'est celle du phare. À ces moments-là, ils peuvent aller jusqu'à même oublier de se fier au phare et de revenir au port. Ça c'est vraiment dur dans mon métier. Ils devraient pourtant savoir que je suis là.

Mais maintenant, je comprends mieux ce qui se passe dans ces moments-là : tout ce qu'ils arrivent à faire c'est de jeter l'ancre. Au fond, tout ce qu'ils souhaitent, c'est de retourner au calme, c'est de ne plus sentir ça, je parle des tourbillons et des remous de l'eau. Alors, ils jettent l'ancre, baissent la voile, ferment toutes leurs écoutilles. Avec le temps, moi j'ai compris ce que je devais faire dans ces cas-là. Ce que j'ai compris c'est que je n'ai pas le choix, ce n'est pas compliqué il faut que j'y aille, je dois aller au-devant, même si moi d'où je suis, je ne vois pas trop c'est quoi le problème.

Alors, je sors ma vieille remorqueuse que j'ai tendrement appelée « accroche-toi ». Là-dedans, je peux vous le dire, j'ai tout ce qu'il faut : des câbles de toutes les tailles, des grosses lumières et des projecteurs. Parfois, l'ancre des voiliers est accrochée si profondément qu'il faut y attacher très fort la remorqueuse pour tirer et braver ensemble la tempête. Parfois, il s'agit juste que j'arrive, que je me mette devant et que je guide le bateau pour le ramener au port, au calme. Avant, je me disais que quand ça allait plutôt mal, ils pouvaient se fier sur les autres voiliers comme ce qu'ils font quand le soleil brille et que ça va plutôt bien.

C'était une erreur, parce que vous savez, moi aussi j'en fais des erreurs, j'en ai perdu plusieurs de ces voiliers qui se sont échoués sur les récifs parce qu'ils ont suivi d'autres voiliers qui, comme eux, apprenaient à naviguer. Moi ce que j'ai compris, c'est que c'est à moi de le faire, c'est mon rôle de les guider, c'est moi qui ai la plus forte lumière et qui connaît mieux la mer, c'est moi qui ai les câbles et j'ai plus d'un tour dans mon sac pour les sortir de là. Ce sont toujours les phares qui indiquent la bonne direction. Vous savez c'est ça qui est le plus beau dans mon métier : être là pour tous, une source de lumière rassurante afin qu'ils poursuivent leurs voyages et se rendent à bon port.